МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС» МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БУЛУНСКИЙ УЛУС (РАЙОН) РЕСПУБЛИКИ САХА ЯКУТИЯ»

Согласовано: Утверждаю:

Руководитель КДД МБУ «КСК» Директор МБУ «КСК»

Самойлова В.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бурцев В.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА «REINDEER»**

(Изобразительное искусство «Живопись и графика»)

Средняя группа

С 6 по 11 классы

На 2020-2021 учебный год

Руководитель: Самойлова Валерия Валерьевна

ТИКСИ-2020 г.

 **Изобразительное искусство** - относится к форме искусства, которая практикуется главным образом из-за ее эстетической ценности и ее красоты («искусство ради искусства»), а не из-за ее функциональной ценности. Изобразительное искусство основано на рисунках и дизайнерских работах, таких как *живопись, гравюра и скульптура*.

Другие не связанные с дизайном виды деятельности, рассматриваемые как изобразительное искусство, включают *фотографию и архитектуру*, хотя последнее лучше всего понимать, как *прикладное искусство*.

Область изобразительного искусства постоянно расширяется, чтобы охватить новые виды деятельности, возникающие из-за новых технологий или художественных изобретений.

**Живопись** -  это **вид изобразительного искусства**, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твердую поверхность. В художественных произведениях, создаваемых живописью, используются цвет и рисунок, светотень, выразительность мазков, фактуры и композиции, что позволяет воспроизводить на плоскости красочное богатство мира, объемность предметов, их качественное, материальное своеобразие, пространственную глубину и световоздушную среду. **Живопись** может передавать состояние статичности и ощущение временного развития, покоя и эмоционально-духовной насыщенности, преходящей мгновенности ситуации, эффект движения и т.п.

**Пейзаж** — это живописный жанр, предметом которого являются природные, сельские и городские ландшафты, а также атмосферные явления. Люди и животные тоже могут появляться в пейзажах, но их роль второстепенна: они «захвачены» кистью творца, поскольку оказались частью изображаемой реальности. Иногда это вообще не более чем стаффаж — фигуры, которые оживляют местность.

**Графика** - вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (многообразные виды гравюры), основывающиеся на **искусстве рисунка**, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.

**Пояснительная записка.**

 **Актуальность программы** обусловлена тем, чтопроисходит сближение содержание программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребѐнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

**Цель программы-** формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисование нетрадиционными техниками изображение.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
* Овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
* Использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
* Овладения учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представления, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчество.

**Работа:**

* Закреплять и расширять знания, полученные на занятиях изобразительного искусства;
* Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведение, декоративно-прикладного искусства:
* Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм:

**Развивающие:**

* Развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
* Развивать устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

**Воспитывающие:**

* Воспитание интереса и любовь к искусству;
* Воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
* Обучение ребенка к творческому подходу;
* Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**В программу включены следующие разделы:**

* Графическое изображение;
* Работа с акварельными и гуашевыми красками;
* Работа в нетрадиционные техники рисования.

**В результате обучение в кружке дети должны получить знания:**

* О различных материалах для творчества;
* В области композиции, цветоведегния;
* Свободно работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
* Последовательно ввести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения и т.п.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **темы** | **Колич.****часов** | **Примечание** |
| **Сентябрь** | Помощь к проекту «Сердце Тикси» | 6 | Помощь к проекту «Сердце Тикси»Роспись муралаУчастие к республиканскому фестивалю «LETO YAKUTIA» под курированием Кыыдааны Игнатьевой  |
| **Октябрь** | Тренировка прорисовки персонажа | 10 | **Цифровая живопись** – это метод создания художественного объекта на компьютере. Использование цифровой графики интерфейса, соединяющего художника с аппаратно-программной платформой, работает с окрашенной поверхностью, не только на основе линий дизайна, но и не в общем цвете. Цифровая живопись адаптирует традиционные лакировочные материалы к цифровой версии. Он адаптирует традиционную лакокрасочную среду, такую ​​как акриловая краска, масла, чернила, акварель и т. д. И применяет пигмент к традиционным носителям, таким как холст, бумага, полиэстер и т. д. С помощью компьютерных принтеров.**Скетчинг** – это замечательный навык, помогающий максимально быстро, эффективно, красиво и здорово передавать свою идею из головы на бумагу. |
| **Ноябрь** | Подготовка к будущим проектам | 8 | Подготовка и изучение будущих проектов, а так же создание новых |
| **Декабрь** | Подготовка к новому годуСоздание новогодних открыток | 9 | Создание новогодних открыток с помощью готовых материалов И техник  |
| **Январь** | Арт стрит | 10 | Стрит-арт в переводе с английского языка означает “уличное искусство”. Под этим направлением подразумеваются:* Настенные рисунки;
* Изображения в общественных местах и на различных объектах;
* Уличные инсталляции;
* Стикеры;
* Постеры  и др.

**Стрит-арт** (street art) – это разновидность современного урбанистического искусства. Сложно определить, когда настенные рисунки появились впервые, такое изобразительное искусство является одним из древнейших. |
| **Февраль** | Помощь к проекту «Арктика с нами!» | 8 | Помощь к проекту «Арктика с нами»Роспись стены МБУ «КСК» 2 этаж (коридор) |
| **Март** | Леттеринг | 10 | **Леттеринг** — это рисование букв. С помощью этой техники можно создавать уникальные надписи: на бумаге, доске, стене или на компьютере — в любом графическом редакторе. |
| **Апрель** | Анимация | 9 | **Анимация** — это визуальное отображение изменений свойств одного объекта (например, такого как слой) или набора объектов (например, нескольких слоёв). Анимация сделает ваши документы более живыми, благодаря сохранению действий, которые могут повторяться по вашему выбору. Она помогает визуализировать изменения в перспективе, изменения в свойствах документа и географическую динамику. Используйте анимацию для понимания закономерностей, проявляющихся в данных с течением времени, и для автоматизации процессов, которые должны быть произведены при показе точек, создаваемых только посредством наглядной динамики. |
| **Май** | Изучение Сакугы | 9 | **Сакуга** - Слово, которое вы, возможно, слышали ранее, в оригинале являющееся лишь японским названием анимации как таковой, но энтузиастами за рубежом оно стало использоваться для обозначения крайне динамичной и впечатляющей анимации. Этим словом часто охарактеризовывают сцены с резким улучшением качества анимации — любому зрителю, в достаточной степени знакомому с японской анимацией, должно быть известно об экономном подходе к анимации, когда ресурсы в большей степени выделяются лишь для наиболее значительных сцен. Будь это эффектный удар с умопомрачительной детализацией или же нежная и роскошная эмоциональная сцена. |
| **Июнь** | Арт проекты | 8 | Создание индивидуальных проектов Которые будут рассмотрены для дальнейших планов |

Руководитель кружка: Самойлова В.В.